



marantz®

Informations produit

PM6004 AMPLIFICATEUR INTEGRE



Les magazines What Hi-Fi, Classica ont attribués en 2010 à notre PM6003 le titre de Meilleur amplificateur de sa catégorie, il nous fallait placer encore plus haut la barre des performances de son successeur : le PM6004. Les ingénieurs Marantz n'eurent de cesse de relever avec panache cet authentique défi. Ils ont réussi ce challenge en améliorant cet amplificateur, au demeurant déjà excellent, en proposant un son plus raffiné et en optimisant l'équilibre tonal pour parvenir une performance toute en harmonie. Les améliorations les plus significatives concernent à la fois les sections préamplifications et l'amplificateur de puissance exclusivement élaborés avec des composants discrets. Ces composants uniques et sélectionnés, sont non seulement supérieurs aux composants hybrides (CI) de par leur qualité, mais ils permettent d'obtenir un son beaucoup plus fin, une clarté et une transparence accrues de la scène sonore. Nos ingénieurs ont évidemment choisi un transformateur torique faible impédance encapsulé dans un boîtier blindé. Il en a été de même pour les principaux condensateurs sélectionnés et les transistors de puissance montés sur des radiateurs en aluminium extrudé. Le traitement des courants plus importants et le contrôle des enceintes s'en trouvent ainsi facilités. Bien entendu, toutes les caractéristiques d'origine, telles que les six entrées audio comprenant l'entrée Phono, les deux paires de borniers d'enceintes plaquées or avec possibilité de bi-câblage, ainsi qu'une télécommande, sont toujours disponibles.

Caractéristiques principales

- 2 x 45 Watts (8 ohms) / 2x 60 Watts (4 ohms)
- Circuit à contre réaction de courant
- Transformateur Toroidal encapsulé
- Composants hautes qualités
- Entrée phono MM
- Régalge de Tonlité, Source directe
- Bornes A/B plaquées or
- Fiches RCA plaquées or



because music matters



marantz®

PM6004 AMPLIFICATEUR INTEGRE



| CARACTÉRISTIQUES | PM6004 |
|---|--------------------|
| Canaux | 2 |
| Circuits à courant réactif | 0 |
| Égaliseur phono : standard / courant réactif / Courant réactif constant | 0 / - / - |
| Version du module d'amplification hyper-dynamique (HDAM) | 0 |
| Transformateur : torique / EI | 0 / - |
| Composants audio haut de gamme | 0 |
| Composants personnalisés | 0 |
| Tracé symétrique des cartes de circuits imprimés | - |
| Radiateur en aluminium extrudé | 0 |
| Châssis plaqué cuivre | - |
| Contrôle tri-tone (Basse / Med / Aigus) | - |
| Balance / Graves / Aiguës / Correction physiologique (Loudness) | 0 / 0 / 0 / 0 |
| AUTRES CARACTÉRISTIQUES | |
| Alimentation linéaire | 0 |
| Élimination du bruit dans la conversion de courant (CCNE) | - |
| Diodes Shottky | 0 |
| Mémoire tampon d'entrée amp. (toutes entrées / CD uniquement) | - / - |
| Radiateurs massifs séparés | 0 |
| Blindage du bloc système : Cuivre / métal / pas de blindage | - / - / 0 |
| Plaque de fond à double couche | - |
| Source directe | 0 |
| Ampli de puissance directe | - |
| Mode veille | 0 |
| ENTRÉES / SORTIES | |
| Entrées audio | 6 |
| Entrée phono : MM/MC | 0 / - |
| Sorties audio | 2 |
| Entrée / sortie symétriques | - / - |
| Sortie préampli / entrée ampli de puissance | - / - |
| Ampli de puissance directe | - |
| Bornes Cinch plaquées or | 0 |
| Enceintes A/B | 0 |
| Bornier d'enceintes : Vis / Marantz / WBT | Metal (Gold) Screw |
| Nombre de borniers | 4 |
| D-Bus | 0 |
| Système à bus de commande flottant (2 x minifiches de 3,5 mm) | - |
| Prise casque | 0 |
| Entrée iPod (directe / station d'accueil) | - / 0 |

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES | | | |
|---|------------------|-----------|---------------|
| Puissance de sortie (8 / 4 ohms RMS) | 45 W / 60 W | | |
| Puissance de sortie (8 / 4 ohms DIN) | - / - | | |
| Puissance de sortie (8 / 4 ohms IHF) | - / - | | |
| Puissance en pont (8 ohms RMS) | - | | |
| Réponse en fréquence | 10 Hz - 70 kHz | | |
| Distorsion harmonique totale | 0.07 % | | |
| Facteur d'amortissement | 100 | | |
| Sensibilité d'entrée : MM | 2.2 mV / 47 kOhm | | |
| Sensibilité d'entrée : MC | - | | |
| Rapport signal-bruit : MM/MC | 83 dB / - | | |
| Sensibilité d'entrée : haut niveau | 200 mV / 20 kOhm | | |
| Sensibilité d'entrée : haut niveau symétrique | - | | |
| Rapport signal-bruit : haut niveau | 102dB(2V input) | | |
| Sensibilité d'entrée : Power Amp Direct IN | - | | |
| Rapport signal-bruit : Power Amp Direct IN | - | | |
| CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES | | | |
| Couleurs disponibles : Or / Argent / Noir / Or-argent | - / - / 0 / 0 | | |
| Façade métallique | 0 | | |
| Consommation électrique en W | 150 | | |
| Consommation en veille en W | 0,2 | | |
| Mise en veille automatique | 0 | | |
| Cordon d'alimentation détachable | 0 | | |
| Télécommande | RC003PM | | |
| Fonction de commande du système | 0 | | |
| Dimensions maximales (L x P x H) | 440 x 366 x 105 | | |
| Poids en kg | 7,4 | | |
| EAN | | | |
| EU | PM6004/N1B | Noir | 4951035044919 |
| | PM6004/N1SG | Or-argent | 4951035044926 |
| UK | PM6004/T1B | Noir | 4951035044933 |
| | PM6004/T1SG | Or-argent | 4951035044940 |

Le design et les spécifications sont susceptibles d'être modifiées par Marantz sans préavis.

because music matters

www.marantz.eu