




marantz®


Integrated Amplifier
PM5004

User Guide

SAFETY PRECAUTIONS



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN




CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.



Hot surface mark

CAUTION:
HOT SURFACE. DO NOT TOUCH.

The top surface over the internal heat sink may become hot when operating this product continuously. Do not touch hot areas, especially around the "Hot surface mark" and the top panel.

PRECAUTION:
SURFACE CHAUDE. NE PAS TOUCHER.

La surface supérieure du dissipateur de chaleur peut devenir chaude si vous utilisez ce produit en continu. Ne touchez pas les zones chaudes, tout particulièrement vers l'inscription "Hot surface mark" et le panneau supérieur.

PRECAUCIÓN:
SUPERFICIE CALIENTE. NO TOCAR.

La superficie superior sobre el disipador de calor interno podría llegar a calentarse al operar este producto de forma continua. No toque las áreas calientes, especialmente las situadas alrededor de la "Hot surface mark" y del panel superior.

IMPOTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.



CAUTION:

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.

The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

PRECAUTION:

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.

La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

PRECAUCIÓN:

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.

El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

FCC INFORMATION (For US customers)

1. PRODUCT

This product complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this product may not cause harmful interference, and (2) this product must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

2. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS PRODUCT

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modification not expressly approved by Marantz may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

3. NOTE

This product has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This product generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this product does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the product OFF and ON, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the product into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the local retailer authorized to distribute this type of product or an experienced radio/TV technician for help.

For Canadian customers:

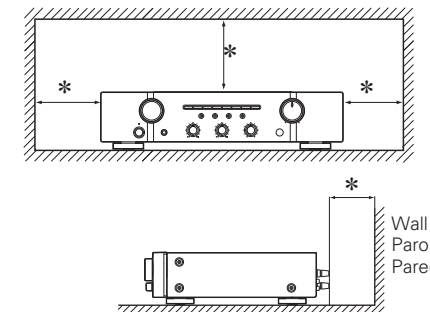
This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

□ NOTES ON USE / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTAS SOBRE EL USO

| WARNINGS | AVERTISSEMENTS | ADVERTENCIAS |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack. • Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. • Keep the unit free from moisture, water, and dust. • Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time. • Do not obstruct the ventilation holes. • Do not let foreign objects into the unit. • Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit. • Never disassemble or modify the unit in any way. • Ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths or curtains. • Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit. • Observe and follow local regulations regarding battery disposal. • Do not expose the unit to dripping or splashing fluids. • Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit. • Do not handle the mains cord with wet hands. • When the switch is in the OFF position, the equipment is not completely switched off from MAINS. • The equipment shall be installed near the power supply so that the power supply is easily accessible. | <ul style="list-style-type: none"> • Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère. • Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. • Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière. • Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes. • Ne pas obstruer les trous d'aération. • Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil. • Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. • Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre. • Ne pas recouvrir les orifices de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes ou rideaux. Cela entraverait la ventilation. • Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées. • Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées. • L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité. • Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil. • Ne pas manipuler le cordon d'alimentation avec les mains mouillées. • Lorsque l'interrupteur est sur la position OFF, l'appareil n'est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS). • L'appareil sera installé près de la source d'alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible. | <ul style="list-style-type: none"> • Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola. • Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. • Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo. • Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo. • No obstruya los orificios de ventilación. • No deje objetos extraños dentro del equipo. • No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo. • Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera. • La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles o cortinas. • No deberán colocarse sobre el aparato fuentes inflamables sin protección, como velas encendidas. • A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente. • No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice. • No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros. • No maneje el cable de alimentación con las manos mojadas. • Cuando el interruptor está en la posición OFF, el equipo no está completamente desconectado de la alimentación MAINS. • El equipo se instalará cerca de la fuente de alimentación de manera que resulte fácil acceder a ella. |

□ CAUTIONS ON INSTALLATION PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION EMPLAZAMIENTO DE LA INSTALACIÓN



*** For proper heat dispersal, do not install this unit in a confined space, such as a bookcase or similar enclosure.**

- More than 0.3 m (12 in.) is recommended.
- Do not place any other equipment on this unit.

*** Pour permettre la dissipation de chaleur requise, n'installez pas cette unité dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou un endroit similaire.**

- Une distance de plus de 0,3 m (12 po) est recommandée.
- Ne placez aucun matériel sur cet appareil.

*** Para la dispersión del calor adecuadamente, no instale este equipo en un lugar confinado tal como una librería o unidad similar.**

- Se recomienda dejar más de 0,3 m (12 pulg.) alrededor.
- No coloque ningún otro equipo sobre la unidad.

Introduction

Nous vous remercions d'avoir acquis cet appareil Marantz. Afin d'assurer son bon fonctionnement, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur avant d'utiliser l'appareil.

Après l'avoir lu, conservez-le afin de pouvoir vous y reporter ultérieurement.

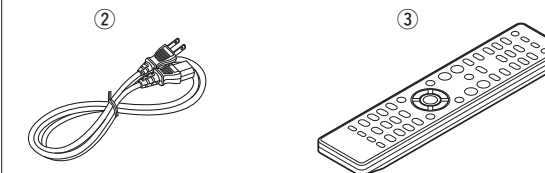
Contenu

| | |
|--|----|
| Introduction | 1 |
| Accessoires | 1 |
| À propos de ce manuel | 1 |
| Caractéristiques principales | 2 |
| Précautions de manipulation | 3 |
| A propos de la télécommande | 3 |
| Insertion des piles..... | 3 |
| Portée de la télécommande..... | 3 |
| Nomenclature et fonctions | 4 |
| Panneau avant..... | 4 |
| Panneau arrière..... | 4 |
| Télécommande..... | 5 |
| Connexions de base | 6 |
| Préparatifs | 6 |
| Câbles de connexion..... | 6 |
| Branchement de l'équipement audio | 6 |
| Connexion des enceintes | 6 |
| Connexion des câbles d'enceinte..... | 6 |
| Connexion des enceintes..... | 7 |
| Branchement des lecteurs | 7 |
| Branchement des enregistreurs | 7 |
| Connexion du cordon d'alimentation | 8 |
| Fonctionnement de base | 8 |
| Avant l'utilisation | 8 |
| Mise sous tension..... | 8 |
| Mise en veille..... | 8 |
| Mise hors tension..... | 8 |
| Démarrer la lecture | 9 |
| Lecture directe en utilisant un élément audio source..... | 9 |
| Lecture en utilisant la fonction LOUDNESS..... | 9 |
| Coupure du son..... | 9 |
| Utilisation du jeu d'écouteurs | 9 |
| Démarrer l'enregistrement | 9 |
| Connexions avancées | 10 |
| Connexion des prises de télécommande | 10 |
| Opérations avancées | 11 |
| Réglages de la télécommande | 11 |
| Réglage des codes de la télécommande | 11 |
| Réglage des codes de commande à distance pour la télécommande..... | 11 |
| Réglage des codes de la télécommande pour cet appareil..... | 11 |
| Dépistage des pannes | 12 |
| Spécifications | 13 |
| Explication des termes | 14 |
| Index | 14 |

Accessoires

Assurez-vous que les articles suivants sont fournis avec l'appareil.

| | |
|---|---|
| ① Manuel de l'utilisateur..... | 1 |
| ② Cordon d'alimentation (longueur du cordon: environ 6.0 ft / 1,8 m)..... | 1 |
| ③ Télécommande (RC003PM)..... | 1 |
| ④ Piles R03/AAA..... | 2 |



À propos de ce manuel

☐ Touches de commande

Les opérations décrites dans ce manuel reposent principalement sur l'utilisation des touches de la télécommande.

☐ Symboles



Ce symbole indique la page de référence à laquelle se trouvent les informations correspondantes.



Ce symbole signale des informations supplémentaires et des conseils d'utilisation.

REMARQUE

Ce symbole signale des points pour rappeler des opérations ou des limitations fonctionnelles.

☐ Illustrations

Notez que les illustrations présentées dans les présentes instructions peuvent être légèrement différentes de l'appareil réel aux fins de l'explication.

Caractéristiques principales

Amplificateur de courant à réaction

Cet appareil utilise un circuit amplificateur de courant à réaction ultra-rapide pour le préamplificateur et l'amplificateur de puissance afin que les signaux provenant du lecteur Super Audio CD puissent être amplifiés avec une haute fidélité. L'amplificateur de courant à réaction ultra-rapide reproduit un espace sonore naturel.

Forte puissance

Cet appareil dispose d'un corps compact mais renferme une unité d'alimentation de grande puissance pour une reproduction dynamique de la musique avec une puissance élevée.

Conception audio de haute qualité

Cet appareil bénéficie d'une conception audio de haute qualité avec par exemple l'optimisation du trajet du signal, l'utilisation de pièces de qualité sonore élevée et un circuit de forte puissance, ce qui n'est possible qu'avec des éléments audio séparés.

Borne d'entrée PHONO pour la connexion d'une platine tourne-disque

Cet appareil est équipé d'un amplificateur phono pour pouvoir connecter directement une platine tourne-disque et lire des disques. (Seule la tête de lecture MIM peut être utilisée (☞ page 7).)

Deux ensembles de bornes de sorties pour haut-parleurs

Outre le fait de disposer de sorties sonores séparées provenant de deux ensembles de haut-parleurs, vous pouvez facilement brancher cet appareil sur des haut-parleurs qui prennent en charge une connexion bi-câblage (connectant séparément les prises jack médium et grave/aigu du haut-parleur vers l'amplificateur). L'appareil adopte les bornes à vis capables de connecter des gros câbles audio. Il peut également être utilisé avec une fiche banane qui permet une connexion facile en une seule action (☞ page 6).

Fonction contrôle de tonalité

Cet appareil dispose d'une fonction de contrôle de la tonalité pour ajuster le son des graves (basses fréquences) et des aigus (hautes fréquences) afin de restituer votre tonalité préférée (☞ page 9).

Fonction LOUDNESS

Cet appareil possède une fonction LOUDNESS qui facilite l'écoute de la lecture de musique à un faible niveau de volume (☞ page 9).

Télécommande sans fil

La télécommande sans fil de cet appareil peut également faire fonctionner des éléments audio Marantz, un lecteur de CD par exemple (☞ page 5).

Cette télécommande est fournie avec trois jeux de codes de télécommande. Vous pouvez définir un code de télécommande différent pour trois amplificateurs au maximum et les contrôler indépendamment depuis le même emplacement.

Précautions de manipulation

• Avant de mettre l'appareil sous tension

Vérifiez que toutes les connexions ont été correctement effectuées et que les câbles sont fonctionnels.

- Certains circuits restent sous tension même lorsque l'appareil est mis en mode veille. En cas d'absence prolongée, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.

• A propos de la condensation

Si la différence de température entre l'intérieur de l'unité et la pièce est importante, de la condensation (buée) risque de se former sur les pièces internes, empêchant l'unité de fonctionner correctement. Dans ce cas, laissez l'unité hors tension pendant une heure ou deux, jusqu'à ce que la différence de température diminue.

• Précautions liées à l'utilisation des téléphones portables

L'utilisation d'un téléphone portable à proximité de cette unité risque de causer du bruit. Dans ce cas, éloignez le téléphone portable de l'unité lorsque celle-ci est en marche.

• Déplacement de l'unité

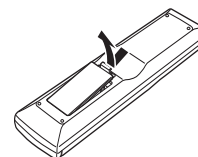
Eteignez l'unité et débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.

Débranchez ensuite les câbles de connexion aux autres composants du système avant de déplacer l'unité.

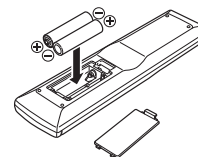
A propos de la télécommande

Insertion des piles

- ① Déposer le couvercle arrière de l'unité de télécommande comme ceci.



- ② Insérez deux piles R03/AAA dans le compartiment à piles dans le sens indiqué.



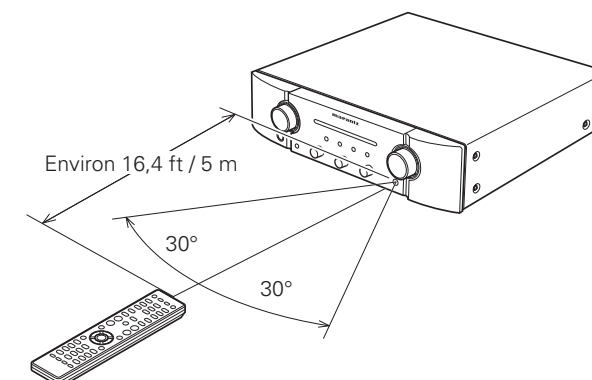
- ③ Remettez le couvercle arrière en place.

REMARQUE

- Remplacez les piles si l'appareil ne fonctionne pas même lorsque la télécommande est actionnée à proximité.
- Les piles fournies ne servent qu'aux opérations de vérification.
- Lorsque vous insérez les piles, assurez-vous de les placer dans le bon sens, en respectant les marques "⊕" et "⊖" qui figurent dans le compartiment à piles.
- Pour éviter un endommagement de la télécommande ou une fuite du liquide des piles:
 - Ne pas mélanger piles neuves et anciennes.
 - Ne pas utiliser deux types de piles différents.
 - Ne pas essayer de charger de piles sèches.
 - Ne pas court-circuiter, démonter, chauffer ou jeter au feu les piles.
 - Ne placez pas la pile dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil ou dans des endroits présentant des températures extrêmement élevées, par exemple près d'un radiateur.
- En cas de fuite du liquide de pile, essuyez soigneusement l'intérieur du compartiment avant d'insérer de nouvelles piles.
- Ôtez les piles de la télécommande si vous ne l'utilisez pas pendant longtemps.
- Veuillez vous débarrasser des piles usagées conformément aux lois locales relatives à la mise au rebut des piles.

Portée de la télécommande

Pointez la télécommande vers le capteur de télécommande de l'unité.



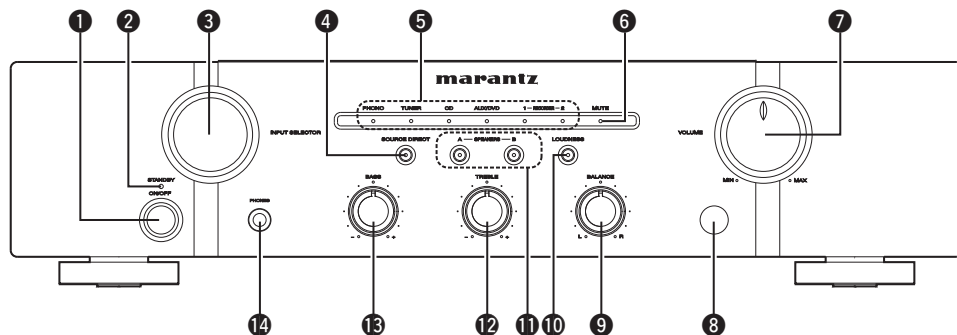
REMARQUE

L'appareil ou la télécommande risque de fonctionner incorrectement si le capteur de la télécommande est exposé directement à la lumière du soleil, à une lumière artificielle puissante émise par une lampe fluorescente de type inverseur ou à une lumière infrarouge.

Nomenclature et fonctions

Pour les touches qui ne sont pas décrites ici, lire la page indiquée entre parenthèses ().

Panneau avant

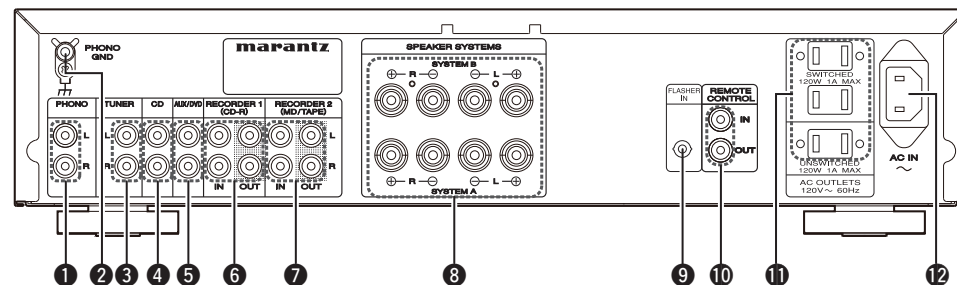


- 1** Interrupteur principal (ON/OFF) (8)
- 2** Témoin principal (STANDBY) (8)
Indique l'état de l'appareil comme suit :
- Alimentation "ON" : Désactivé
 - Lorsque le circuit de protection est activé : Rouge (clignotant) (6)
 - Veille : Rouge
 - Alimentation "OFF" : Arrêt
- 3** Molette INPUT SELECTOR (9)
- 4** Commutateur/témoin SOURCE DIRECT (9)
- 5** Témoins d'entrée (8)
- 6** Témoin MUTE (MUTE) (9)
- 7** Commande VOLUME (8, 9)
- 8** Capteur de télécommande (10, 11)
- 9** Commande BALANCE (8, 9)
- 10** Commutateur/témoin LOUDNESS (9)
- 11** Commutateurs/témoins SPEAKERS A/B (9)
- 12** Commande TREBLE (8, 9)
- 13** Commande BASS (8, 9)
- 14** Prise de casque audio (PHONES) (9)

REMARQUE

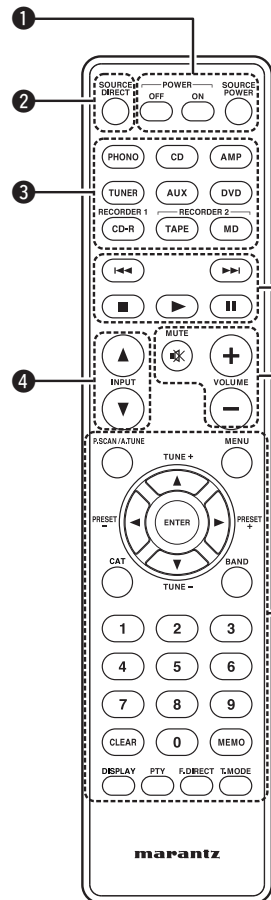
Vous ne pouvez régler les boutons de commande **9** BALANCE, **12** TREBLE et **13** BASS que lorsque l'interrupteur **4** SOURCE DIRECT est éteint.

Panneau arrière



- 1** Bornes d'entrée PHONO (7)
- 2** Borne PHONO GND (7)
- 3** Bornes d'entrée TUNER (7)
- 4** Bornes d'entrée CD (7)
- 5** Bornes d'entrée AUX/DVD (7)
- 6** Bornes d'entrée/sortie RECORDER 1 (CD-R) (7)
- 7** Bornes d'entrée/sortie RECORDER 2 (MD/TAPE) (7)
- 8** Bornes des systèmes d'enceintes (SPEAKER SYSTEMS) (6, 7)
- 9** Prise d'entrée FLASHER
Cette borne est utilisée pour commander l'appareil depuis une autre zone. Raccordez le signal de commande d'un pavé numérique, etc.
- 10** Prises d'entrée/sortie REMOTE CONTROL (10)
- 11** Sortie CA (AC OUTLETS) (8)
- 12** Prise CA (AC IN) (8)

Télécommande



Vous pouvez utiliser la télécommande fournie pour faire fonctionner cet appareil ainsi que des éléments audio Marantz tels que lecteurs de CD, tuners, lecteurs de DVD, et platines d'enregistrement. (voir "Fonctionnement avec des éléments audio Marantz" (page 5)

- 1 Touches POWER ON/STANDBY** (8)
- Touches POWER ON
 - Touches POWER OFF
 - Touches SOURCE POWER
- Vous pouvez appuyer sur ce bouton pour basculer entre les modes sous tension et veille des éléments audio Marantz (disposant d'une fonction de mise en veille).
- 2 Touches SOURCE DIRECT** (9)
- 3 Touches de sélection d'entrée** (5)
- 4 Touches INPUT ▲/▼** (9)
- 5 Touches de commande des composants**
- 6 Touches de réglage VOLUME** (8, 9)
- Touches MUTE
 - Touches VOLUME + / -

❑ Fonctionnement avec des éléments audio Marantz

Fonctionnement

- Appuyez sur le bouton de sélection d'entrée **3** de l'élément audio pour sélectionner la source d'entrée à utiliser pour la lecture et l'enregistrement.
 - Le fonctionnement de la télécommande bascule sur le mode fonctionnement de la source d'entrée sélectionnée.
 - Le fonctionnement de cet appareil sera modifié en conséquence.
- Faites fonctionner l'élément audio.
 - Consultez le tableau à droite pour voir les boutons que vous pouvez utiliser.

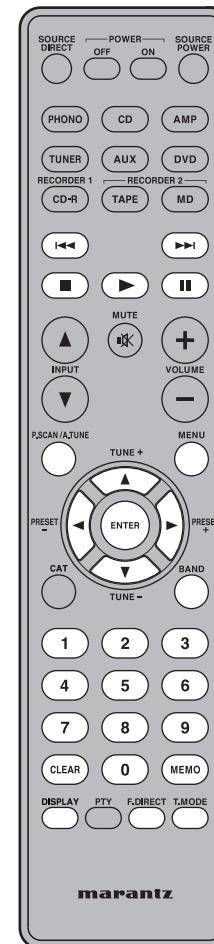


- Les boutons du sélecteur d'entrée **3** de la télécommande sont utilisés pour sélectionner la source d'entrée de cet appareil et basculer en même temps le mode de fonctionnement de la télécommande.
- Vous pouvez vous servir de la télécommande de cet appareil indépendamment du réglage du mode de la télécommande.
- Pour utiliser correctement la télécommande, reportez également à la notice d'utilisation des autres éléments.

REMARQUE

Certaines bornes d'entrées de cet appareil ont des noms différents de ceux des boutons du sélecteur d'entrée correspondants de la télécommande, comme indiqué ci-dessous.

| Boutons de la télécommande | Bornes d'entrée de l'appareil |
|----------------------------|-------------------------------|
| AUX, DVD | AUX/DVD |
| CD-R | RECORDER1 |
| TAPE, MD | RECORDER2 |



❑ Utilisation d'un CD

| Touches de commande | Fonction |
|---------------------|--------------------------|
| ⏮ ⏪ ⏩ ⏭ | Cue |
| ■ | Arrêt |
| ▶ | Lecture |
| ⏸ | Pause |
| 0-9 | Sélection de la piste |
| T.MODE | Sélection du mode sonore |

❑ Utilisation du tuner

| Touches de commande | Fonction |
|---------------------|---|
| P.SCAN/A.TUNE | Balayage des pré-réglages |
| ▲/TUNE+ | Accord haut |
| ▼/TUNE- | Accord bas |
| ◀/PRESET- | Sélection de canal pré-réglé |
| ▶/PRESET+ | Sélection de canal pré-réglé |
| BAND | Changement FM/AM |
| 0-9 | Entrer un nombre |
| CLEAR | Effacer la mémoire ou les données d'entrée |
| MEMO | Enregistrer le numéro de station pré-réglé |
| F.DIRECT | Syntonisisation directe de fréquence |
| T.MODE | Permutation automatique stéréo/monophonique |

- Les touches de la télécommande peuvent ne pas fonctionner correctement avec certains tuners Marantz.

❑ Utilisation d'un DVD

| Touches de commande | Fonction |
|---------------------|--------------------------------------|
| ⏮ ⏪ ⏩ ⏭ | Cue |
| ■ | Arrêt |
| ▶ | Lecture |
| ⏸ | Pause |
| MENU | Menu |
| ▲ ▼ ◀ ▶ | Utilisation du curseur |
| ENTER | Saisie des réglages |
| 0-9 | Entrez un nombre |
| DISPLAY | Affichage des informations du disque |

❑ Utilisation de la station de cassette

| Touches de commande | Fonction |
|---------------------|------------------------------|
| ⏮ | Retour rapide |
| ⏩ | Avance rapide |
| ■ | Arrêt |
| ▶ | Lecture |
| ⏸ | Pause |
| CLEAR | Réinitialisation du compteur |

Connexions de base

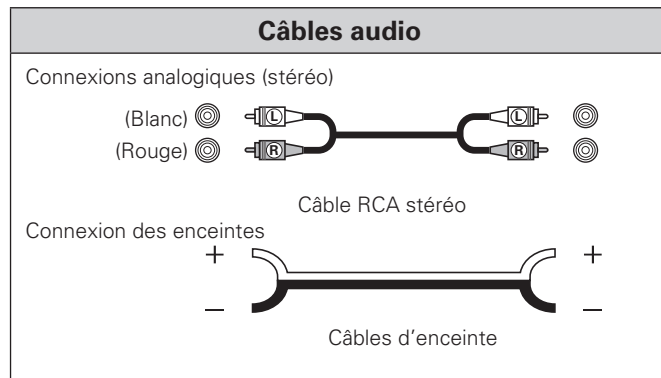
REMARQUE

- Ne pas brancher le cordon d'alimentation avant d'avoir terminé toutes les connexions.
- Lorsque vous effectuez les connexions, reportez-vous également au mode d'emploi des autres composants.
- Veillez à connecter correctement les canaux, gauche avec gauche et droit avec droit.
- Ne pas mêler les cordons d'alimentation avec les câbles de connexion. Vous risquez de générer un bourdonnement ou du bruit.
- Ne pas augmenter le volume si aucune platine disque n'est connectée aux bornes d'entrée PHONO, car cela provoquerait un bourdonnement ou du bruit.

Préparatifs

Câbles de connexion

Sélectionnez les câbles en fonction de l'équipement à connecter.



Branchement de l'équipement audio

Précautions à prendre lors de la lecture de sources SA:

Lorsque les enceintes classiques ne sont pas compatibles avec les sources SA (DVD Audio, Super Audio CD et autres sources y compris les composants aigus au-dessus de la plage audible), réglez les paramètres du lecteur (Lecteur de DVD Audio, lecteur de Super Audio CD, etc.) pour une utilisation avec des enceintes (ou amplis) classiques.

Lors de la lecture de sources SA, un réglage de volume trop élevé risque d'endommager les enceintes. Pour obtenir des instructions sur les réglages du lecteur, reportez-vous aux instructions de fonctionnement livrées avec le lecteur.

Connexion des enceintes

Connexion des câbles d'enceinte

Vérifiez attentivement les canaux gauche (L) et droit (R) ainsi que les polarités + (rouge) et - (noir) sur les enceintes connectées à l'appareil, et veillez à connecter correctement les canaux et les polarités.

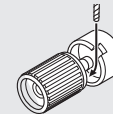
1 Ôtez environ 0,03 ft/10 mm de la gaine à l'extrémité du câble d'enceinte, puis torsadez le fil ou appliquez-y une prise.



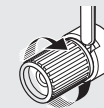
2 Tournez la borne d'enceinte dans le sens anti-horaire pour la desserrer.



3 Insérez le fil du câble d'enceinte dans la garde de la borne d'enceinte.

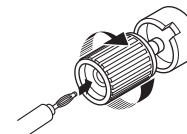


4 Tournez la borne d'enceinte dans le sens horaire pour la serrer.



Utilisation de prises bananes

Bien serrer la borne d'enceinte avant d'insérer la prise banane.



REMARQUE

- Connectez les câbles d'enceinte de façon à ce qu'ils ne dépassent pas des bornes d'enceinte. Le circuit de protection risque d'être activé si les fils touchent le panneau arrière ou si les côtés + et - entrent en contact (page 6 "Circuit de protection").
- Ne jamais toucher les bornes d'enceinte lorsque l'alimentation est connectée. Vous risquez de subir un choc électrique.

☐ Circuit de protection

Le circuit de protection est automatiquement activé dans les cas suivants:

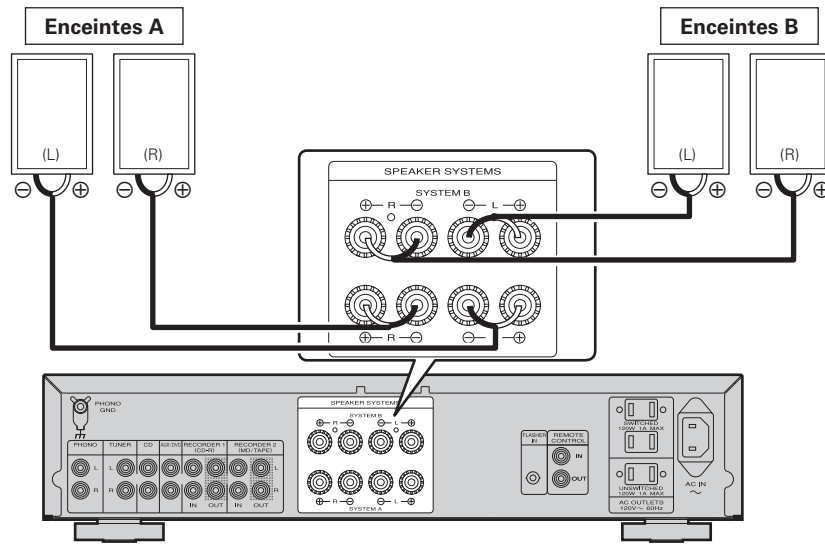
- Lorsque les fils de cuivre des câbles des enceintes touchent le panneau arrière ou les vis, ou lorsque les côtés + et - des câbles des enceintes se touchent
- Lorsque la température ambiante est extrêmement élevée
- Lorsque la température interne augmente à cause d'une utilisation prolongée avec un débit élevé

Si le circuit de protection est activé, la sortie des enceintes est bloquée et le voyant d'alimentation clignote en rouge. Si cela se produit, déconnectez le cordon d'alimentation, puis vérifiez les connexions des câbles des enceintes et des câbles d'entrée. Si la température de l'appareil est extrêmement élevée, attendez qu'il refroidisse et améliorez la ventilation autour de l'appareil. Après avoir effectué cette opération, reconnectez le cordon d'alimentation.

Si le circuit de protection est activé alors qu'il n'y a pas de problème de ventilation autour de l'appareil ou des connexions, l'appareil peut être endommagé. Éteignez l'alimentation, puis contactez un service Marantz et demandez une prise.

Connexion des enceintes

- Un signal identique sort des bornes des SPEAKERS A et B.
- Pour la connexion d'un seul ensemble d'enceintes, utilisez les bornes des SYSTEM A ou B.



Impédance d'enceinte

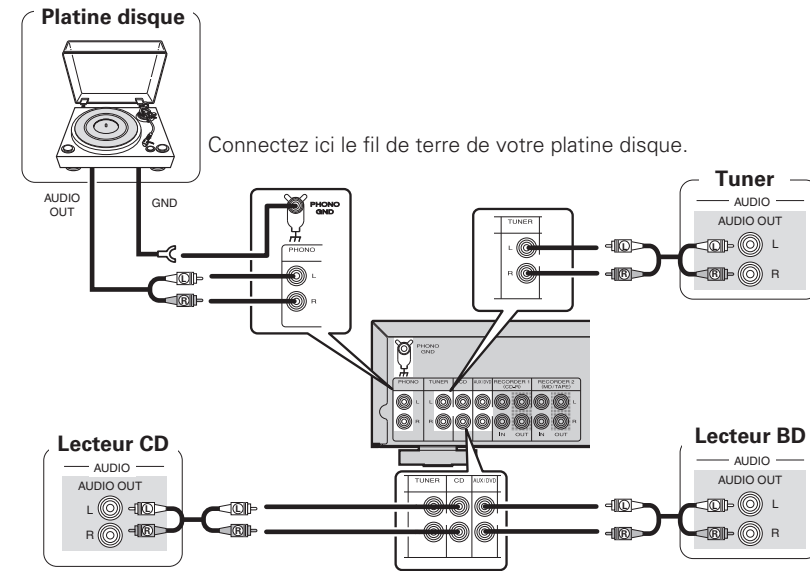
Utilisez des enceintes dont l'impédance est comprise dans les limites indiquées ci-dessous, en fonction de leurs conditions d'utilisation.

| Enceintes utilisés | Impédance |
|--------------------|-----------------|
| A | 4 - 16 Ω |
| B | 4 - 16 Ω |
| A et B | 8 - 16 Ω |

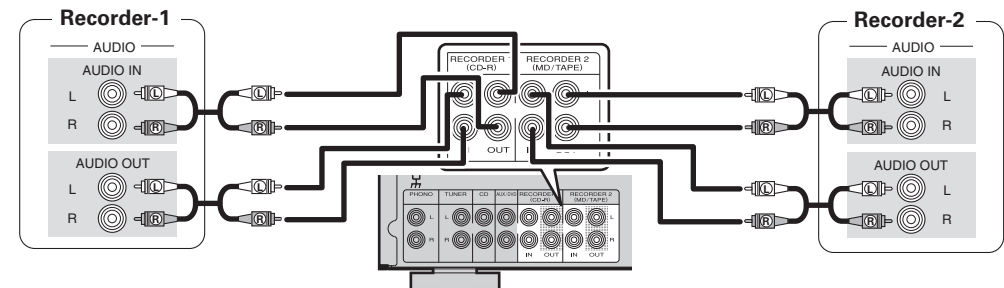
Branchement des lecteurs

Il est possible de connecter sur cet appareil une platine tourne-disque équipée d'une tête de lecture MM. Pour utiliser une tête de lecture MC, installez un transformateur élévateur de tension.

- Si un bourdonnement ou un bruit parasite se fait entendre lorsque le fil de terre est connecté, débranchez-le.

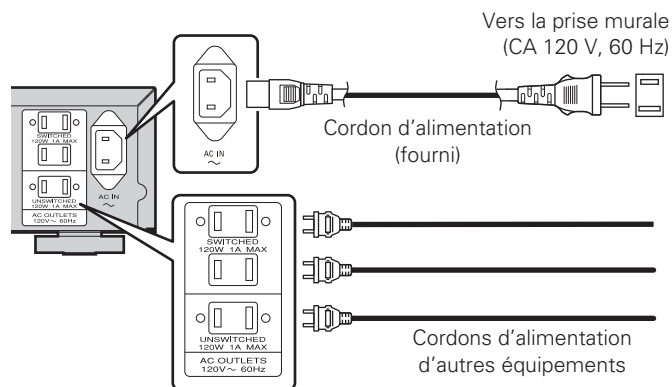


Branchement des enregistreurs



Connexion du cordon d'alimentation

Ne pas brancher le cordon d'alimentation avant d'avoir terminé toutes les connexions.



REMARQUE

- Insérer les fiches correctement. Des connexions incomplètes peuvent provoquer du bruit.
- Ne pas utiliser un autre cordon que le cordon secteur fourni.

Connexion à la prise murale CA

Vous pouvez utiliser les prises CA de cet appareil pour alimenter un autre équipement AV.

Cet appareil est doté de prises "SWITCHED" et "UNSWITCHED".

SWITCHED (Fonctionnement verrouillé)

La prise CA "SWITCHED" se met sous/hors tension de manière synchrone avec la mise sous tension/en veille de cet appareil.

Vous pouvez connecter un équipement AV d'une consommation électrique totale de 120 W (1 A)

UNSWITCHED (Fonctionnement non verrouillé)

La prise CA "UNSWITCHED" fournit une alimentation que cet appareil soit sous tension ou en veille.

Vous pouvez connecter un équipement AV d'une consommation électrique totale de 120 W (1 A)

AVERTISSEMENT :

Ne connectez pas un équipement excédant la consommation maximale autorisée. Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou un choc électrique.

REMARQUE

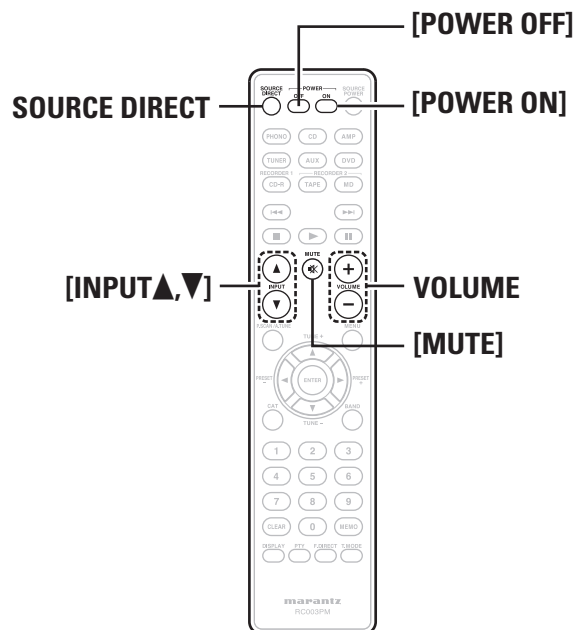
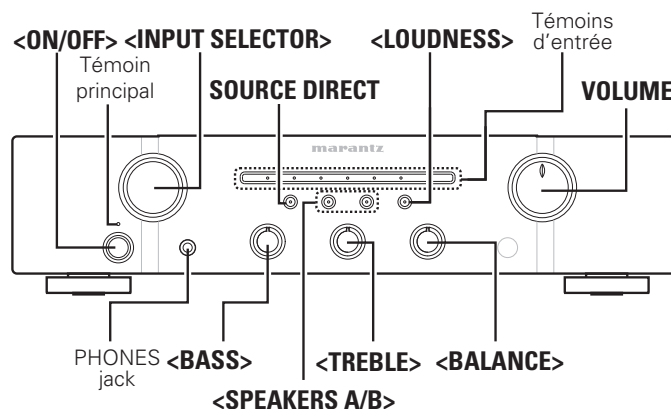
N'utilisez la prise CA que pour brancher l'équipement audio. Ne l'utilisez pas en guise de source d'alimentation pour un sèche-cheveux ou tout autre équipement non audio.

Fonctionnement de base



Symboles utilisés pour indiquer les touches dans ce manuel

- Touche se trouvant sur l'appareil et la télécommande → **TOUCHE**
- Touche se trouvant uniquement sur l'appareil → **<TOUCHE>**
- Touche se trouvant uniquement sur la télécommande → **[TOUCHE]**



Avant l'utilisation

- 1 Réglez le volume au minimum à l'aide du **VOLUME**.
- 2 Réglez les **<BASS>**, **<TREBLE>** et **<BALANCE>** sur leur position centrale.

Mise sous tension

Appuyez sur **<ON/OFF>**.

- L'appareil est sous tension.
- Le témoin d'entrée de la source sélectionnée s'allume.
- L'appareil sera prêt à commencer la lecture au bout de quelques secondes.

Mise en veille

Appuyez sur **[POWER OFF]**.

- L'appareil est mis en mode veille.
- Le témoin d'alimentation s'allume en rouge.



- Appuyez sur **[POWER ON]** passer du mode veille au mode sous tension.
- Vous pouvez également mettre l'appareil sous tension à partir du mode veille en utilisant les commandes **<INPUT SELECTOR>** ou **[INPUT ▲, ▼]**.

REMARQUE

Certains circuits restent sous tension même lorsque l'appareil est mis en mode veille. Lorsque vous vous absentez pour une longue durée ou que vous partez en vacances, appuyez sur **<ON/OFF>** pour couper l'alimentation ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.

Mise hors tension

Appuyez sur **<ON/OFF>**.

- L'appareil est éteint.
- Tous les indicateurs sont éteints.

Démarrer la lecture

1 Utilisez <INPUT SELECTOR> ou [INPUT ▲,▼] pour sélectionner la source d'entrée que vous désirez pour la lecture.

L'indicateur d'entrée de la source sélectionnée s'allume.

[Source sélectionnable]

PHONO TUNER CD AUX/DVD RECORDER-1

RECORDER-2

- Vous pouvez également sélectionner une source d'entrée en appuyant sur les boutons du sélecteur d'entrée de la télécommande.
- La source d'entrée que vous sélectionnez est stockée en mémoire même si vous coupez l'alimentation, et la même source est sélectionnée lorsque l'appareil est remis sous tension.

2 Appuyez sur <SPEAKERS A/B> pour sélectionner le système de haut-parleurs à utiliser pour la lecture.

Le témoin du haut-parleur sélectionné s'allume.

3 Démarrer la lecture de la source.

4 Ajustez le volume à l'aide du VOLUME.

☐ Réglage de la tonalité

- <BASS> Règle le son des graves
- <TREBLE> Règle le son des aigus
- <BALANCE> Règle la balance entre les sorties gauche et droite.

Lecture directe en utilisant un élément audio source

Comme les signaux audio contournent les circuits de commande de la tonalité (BASS/TREBLE/BALANCE), la reproduction de musique est plus fidèle à au son d'origine

Appuyez sur SOURCE DIRECT.

Le témoin SOURCE DIRECT s'allume.



- Pour régler la tonalité, éteignez SOURCE DIRECT.

Lecture en utilisant la fonction LOUDNESS

Cette fonction effectue la lecture après compensation de la réponse insuffisante des graves et des aigus aux faibles niveaux sonores, afin de reproduire un son plus équilibré.

Appuyez sur <LOUDNESS>.

Le témoin LOUDNESS s'allume.

Coupure du son

Cette fonction coupe le son en arrêtant la sortie audio.

Appuyez sur [MUTE].

Le témoin MUTE s'allume.

- Pour annuler l'opération de coupure du son, appuyez de nouveau sur le bouton.
- Vous pouvez également annuler l'opération de coupure du son en utilisant la commande **VOLUME** de la télécommande.

Utilisation du jeu d'écouteurs

Branchez les écouteurs dans la prise PHONES.

- Pour écouter avec un casque, éteignez la sortie de haut-parleur.

☐ Réglage du volume

Ajustez le volume à l'aide du **VOLUME**.

REMARQUE

Afin d'éviter une perte de l'ouïe, ne pas augmenter excessivement le niveau du volume lors de l'utilisation d'écouteurs.

Démarrer l'enregistrement

1 Utilisez <INPUT SELECTOR> ou [INPUT ▲,▼] pour sélectionner la source d'entrée que vous voulez enregistrer.

2 Réglez l'enregistreur sur le mode d'enregistrement.

3 Commencez la lecture de la source que vous voulez enregistrer.

- L'enregistrement commencera en étant synchronisé avec l'opération de lecture de la source.

Connexions avancées

Connexion des prises de télécommande

Si vous utilisez cet appareil en le raccordant à des composants audio Marantz, il envoie des signaux de commande qui permettent de piloter chacun de ces composants.

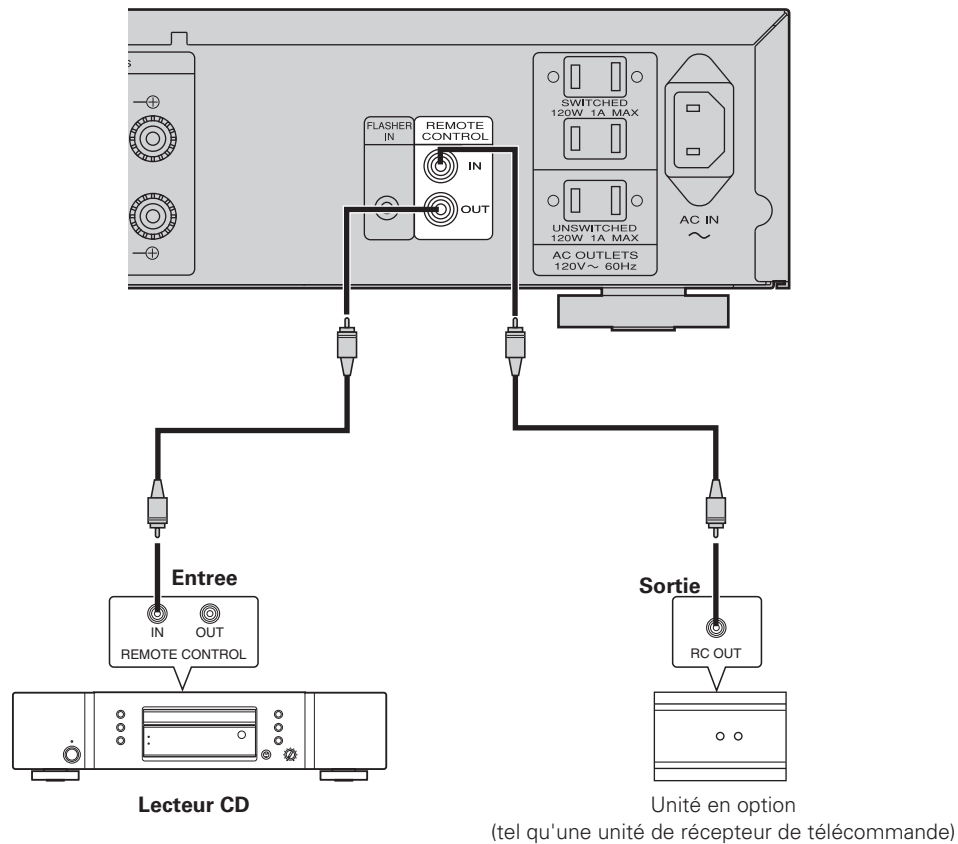
❑ Connexion

Utilisez le câble de connexion (fourni avec un élément audio Marantz que vous voulez connecter) pour brancher la borne REMOTE CONTROL OUT de cet appareil sur la borne REMOTE CONTROL IN de l'élément à connecter.

❑ Réglage

Placez l'interrupteur de télécommande situé sur le panneau arrière de l'élément audio connecté sur "EXTERNAL" ou "EXT." pour utiliser cette fonction.

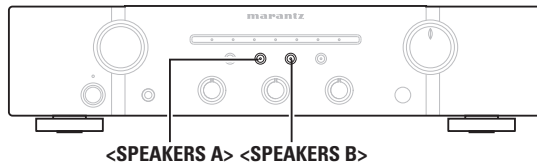
- Ce réglage désactivera la réception du capteur distant de l'élément audio connecté.
- Pour faire fonctionner le composant audio connecté, pointez la télécommande vers le capteur distant de cet appareil.



Opérations avancées

Réglages de la télécommande

- Lorsque vous connectez une unité de récepteur de télécommande (achetée séparément) sur la borne REMOTE CONTROL IN de cet appareil, utilisez la procédure suivante pour désactiver la fonction capteur distant de cet appareil.
- La fonction capteur distant des signaux de la télécommande est activée par défaut.



❑ Désactivation de la fonction capteur de la télécommande

Lorsque la fonction capteur distant de cet appareil est activée, maintenez le bouton <SPEAKERS B> appuyé pendant environ 5 secondes.

Le témoin MUTE clignote trois fois et la fonction capteur distant est désactivée.

❑ Activation de la fonction capteur distant

Lorsque la fonction capteur distant de cet appareil est désactivée, maintenez le bouton <SPEAKERS A> appuyé pendant environ 5 secondes.

Le témoin RECORDER 2 clignote trois fois et la fonction capteur distant est activée.

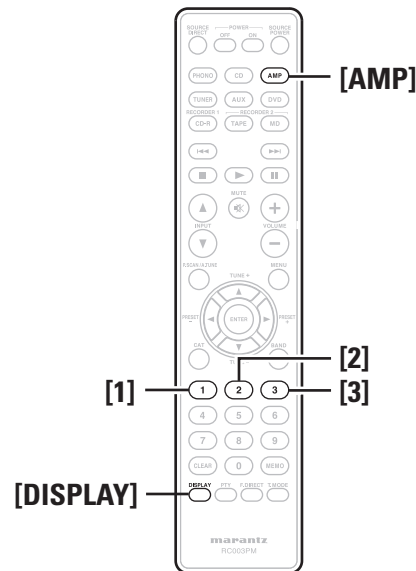
REMARQUE

- Si aucune unité de récepteur de télécommande (vendue séparément) n'est connectée, n'effectuez pas ce réglage. Si vous le faites, vous ne pourrez plus faire fonctionner cet appareil à l'aide de la télécommande.
- Si vous débranchez le cordon d'alimentation alors que la fonction du capteur de télécommande de cet appareil est désactivée, cette fonction redevient opérationnelle.

Réglage des codes de la télécommande

Cet appareil et sa télécommande fournis sont équipés de trois jeux de codes de télécommande. Lorsque vous utilisez deux ou trois amplificateurs au même endroit, vous pouvez définir un code de télécommande différent pour appairer chaque appareil avec la télécommande afin de pouvoir commander l'amplificateur sélectionné depuis la télécommande sans interférer avec les autres signaux.

- Lorsque l'appareil est expédié en sortie d'usine, l'appareil principal et la télécommande sont réglés sur "AMP1".



Réglage des codes de commande à distance pour la télécommande

Pour régler la télécommande sur AMP 2

Maintenez le bouton [AMP] et le bouton de numéro [2] appuyés pendant 5 secondes ou plus.

Pour régler la télécommande sur AMP 3

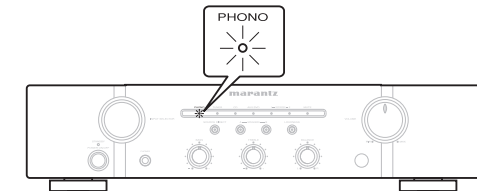
Maintenez le bouton [AMP] et le bouton de numéro [3] appuyés pendant 5 secondes ou plus.

Réglage des codes de la télécommande pour cet appareil

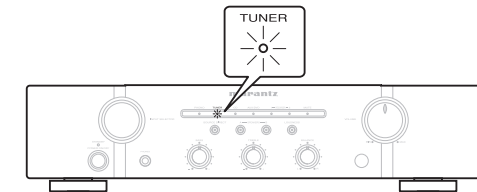
Maintenez [AMP] appuyé et appuyez sur [DISPLAY].

- Cette opération envoie le jeu de codes de la télécommande au capteur distant de cet appareil.
- Dès que vous avez programmé le code de la télécommande pour cet appareil, les témoins de l'appareil clignotent comme indiqué ci-dessous.

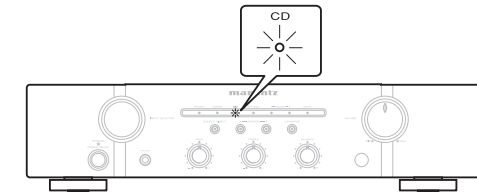
AMP1 : Le témoin PHONO clignote trois fois.



AMP2 : Le témoin TUNER clignote trois fois.



AMP3 : Le témoin CD clignote trois fois.



REMARQUE

Pour rétablir le réglage par défaut du code de la télécommande, appuyez de façon prolongée sur [AMP] et sur la touche numérique [1] pendant au moins 5 secondes.

Dépistage des pannes

En cas de problème, vérifiez d'abord les éléments suivants:

1. Toutes les connexions sont-elles correctes ?

2. Avez-vous suivi les instructions du manuel ?

3. Les autres composants fonctionnent-ils correctement ?

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, vérifiez les points énumérés dans le tableau ci-dessous. Si le problème persiste, il s'agit peut-être d'un dysfonctionnement.

Dans ce cas, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation et contactez votre revendeur.

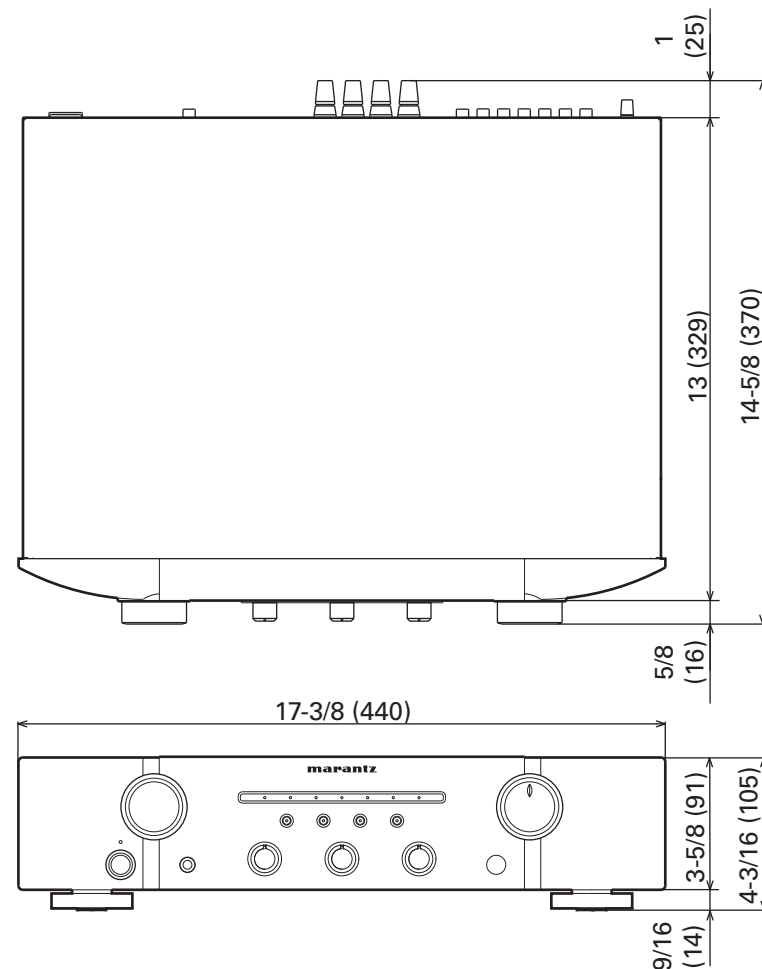
| Symptôme | Cause | Mesure | Page |
|---|--|---|-------------|
| L'appareil n'est pas sous tension. | <ul style="list-style-type: none"> La prise du cordon d'alimentation n'est pas insérée à fond. L'appareil est en mode d'attente. | <ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que le cordon d'alimentation est branché correctement. | 8 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Tournez le bouton INPUT SELECTOR de cet appareil ou appuyez sur POWER ON sur la télécommande. | 8 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Le circuit de protection est activé. | <ul style="list-style-type: none"> Si le témoin STANDBY clignote, coupez l'alimentation, attendez au moins une minute, puis remettez sous tension. | 6 |
| Lorsque l'appareil est sous tension mais qu'il n'y a pas de son. | <ul style="list-style-type: none"> Les câbles du haut-parleur ne sont pas connectés correctement. Le câble d'entrée n'est pas connecté correctement. La position de réglage du bouton INPUT SELECTOR est incorrecte. Le bouton de commande VOLUME est réglé au minimum. | <ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que les haut-parleurs sont branchés correctement. | 7 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que les câbles d'entrée sont branchés correctement. Réglez le bouton INPUT SELECTOR sur la position de réglage correcte. Utilisez le bouton de commande VOLUME pour augmenter le volume jusqu'à un niveau approprié. | 7 9 9 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Les commutateurs SPEAKERS A/B sont en position d'arrêt. | <ul style="list-style-type: none"> Choisissez le commutateur SPEAKERS A/B correspondant aux bornes du système d'enceinte (SYSTEM A ou SYSTEM B) auxquelles les enceintes sont connectées et placez-le en position de marche. | 9 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Le mauvais commutateur SPEAKERS A/B est en position de marche. | <ul style="list-style-type: none"> Choisissez le commutateur SPEAKERS A/B correspondant aux bornes du système d'enceinte (SYSTEM A ou SYSTEM B) auxquelles les enceintes sont connectées et placez-le en position de marche. | 9 |
| | <ul style="list-style-type: none"> La fonction coupure du son est activée. | <ul style="list-style-type: none"> Si le témoin MUTE est allumé, appuyez sur MUTE sur la télécommande pour annuler la coupure du son. | 9 |
| Le volume baisse automatiquement. | <ul style="list-style-type: none"> Le circuit de protection est activé. | <ul style="list-style-type: none"> Coupez l'alimentation, attendez au moins une minute, puis remettez sous tension. | 6 |
| Le son n'est émis que par un haut-parleur. | <ul style="list-style-type: none"> Les câbles du haut-parleur ne sont pas connectés correctement. La position de réglage du bouton de commande BALANCE est incorrecte. | <ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que les haut-parleurs sont branchés correctement. | 7 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Réglez le bouton de commande BALANCE sur la position appropriée. | 9 |
| Les canaux gauche et droit sont inversés. | <ul style="list-style-type: none"> Le haut-parleur gauche/droit ou les connexions du câble d'entrée gauche/droit sont inversés. | <ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que les haut-parleurs sont branchés correctement. | 7 |
| Du bruit se fait entendre pendant la lecture d'un enregistrement. | <ul style="list-style-type: none"> Le fil de mise à la terre du tourne-disque est déconnecté. Les bornes d'entrée PHONO ne sont pas connectées correctement. Un poste TV à proximité du tourne-disque provoque le bruit. | <ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que la borne PHONO GND est connectée correctement. | 7 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que la borne d'entrée PHONO est connectée correctement. | 7 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Déplacez le poste TV ou le tourne-disque à un autre endroit. | – |
| Un retour audio se produit lorsque vous augmentez le volume pendant la lecture d'un enregistrement. | <ul style="list-style-type: none"> Le tourne-disque et les haut-parleurs sont trop près l'un de l'autre. Le tourne-disque est placé sur un rack ou un sol qui vibre facilement. | <ul style="list-style-type: none"> Installez les haut-parleurs aussi loin que possible du tourne-disque. | – |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Si le tourne-disque n'est pas fourni avec un tapis isolant, utilisez-en un disponible sur le marché. | – |
| L'appareil ne fonctionne pas lorsqu'un bouton de la télécommande est appuyé. | <ul style="list-style-type: none"> Les piles sont faibles. Vous utilisez la télécommande en dehors de la plage spécifiée. | <ul style="list-style-type: none"> Remplacez-les par des piles neuves batteries. | 3 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Utilisez-la dans la plage spécifiée. | 3 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Il y a un obstacle entre l'unité principale et la télécommande. Vous avez appuyé sur le mauvais bouton. | <ul style="list-style-type: none"> Enlevez l'obstacle. | 3 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Appuyez sur le bouton correct. | 5 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Les piles ne sont pas insérées dans le bon sens comme indiqué par les repères de polarité (⊕ et ⊖) dans le logement des piles. La fonction capteur distant de cet appareil est désactivée. Le code de télécommande programmé pour cet appareil ne correspond pas au code de sa télécommande. | <ul style="list-style-type: none"> Insérez les piles dans le bon sens conformément aux repères de polarité dans le logement des piles. | 3 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que la fonction capteur de la télécommande est activée. | 11 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Réglez le même code de télécommande pour cet appareil et pour la télécommande. | 11 |

Spécifications

- **Puissance de sortie RMS**
(pilotage simultané 20 Hz - 20 kHz sur les deux canaux): 35 W x 2 (charge de 8 Ω)
45 W x 2 (charge de 4 Ω)
- **Distortion harmonique totale**
(de 20 Hz à 20 kHz utilisation simultanée des deux canaux, charge de 8 Ω): 0,05 %
- **Bande passante en sortie**
(charge de 8 Ω, 0,06 %): 10 Hz – 30 kHz
- **Réponse en fréquence**
(CD, 1 W, charge de 8 Ω): 10 Hz – 50 kHz +0 dB, -1 dB
- **Facteur d'amortissement**
(charge de 8 Ω, 20 Hz – 20 kHz): 100
- **Sensibilité d'entrée/Impédance d'entrée**
PHONO (MM): 2,2 mV/47 kΩ
CD, TUNER, AUX/DVD, RECORDER: 200 mV/20 kΩ
- **Entrée platine disque (PHONO) maximum autorisée (1 kHz)**
MM: 110 mV
Écart RIAA (20 Hz – 20 kHz): ±0,5 dB
- **S/N (IHF-A, 1 W, charge de 8 Ω)**
PHONO (MM): 83 dB (entrée 5 mV, 1 W sortie)
CD, TUNER, AUX/DVD, RECORDER: 103 dB (entrée 2 V, sortie nominale)
- **Commande de tonalité**
Graves (100 Hz): ±10 dB
Aigus (10 kHz): ±10 dB
- **Alimentation:** CA 120 V 60 Hz
- **Consommation électrique**
(UL60065): 110 W
- **Consommation électrique en veille :** 0,4 W
- **Poids:** 6,7 kg (14,8 lbs)

* Pour des raisons d'amélioration, les caractéristiques et l'apparence sont susceptibles d'être modifiées sans avertissement préalable.

Dimensions (unité : pouce (mm))



Explication des termes

C

Circuit de protection

Cette fonction est destinée à prévenir les dommages aux composants sur secteur lorsqu'une anomalie, surcharge ou surtension par exemple, survient pour une raison quelconque.

Dans cet appareil, le témoin d'alimentation clignote et l'appareil passe en mode veille lorsqu'une anomalie se produit.

I

Impédance des enceintes

Cela représente la résistance nominale exacte du jeu d'enceintes en courant alternatif et cette valeur s'exprime en ohms.

Plus l'impédance est faible, plus la sortie est importante. Cependant, cela augmente la charge de l'amplificateur. Utilisez des enceintes dont l'impédance est supportée par cet appareil.

Index

B

| | |
|---------------|------|
| BALANCE | 4, 8 |
| BASS | 4, 8 |

C

| | |
|-------------------------------------|-------|
| Câble RCA stéréo | 6 |
| Câbles d'enceinte | 6, 7 |
| Circuit de protection | 6, 14 |
| Connexion | |
| Branchement des enregistreurs | 7 |
| Branchement des lecteurs | 7 |
| Câbles de connexion | 6 |
| Connexion des enceintes | 6, 7 |
| Cordon d'alimentation | 8 |

I

| | |
|----------------------|------|
| INPUT SELECTOR | 4, 8 |
|----------------------|------|

M

| | |
|------------|------|
| Muet | 4, 8 |
|------------|------|

P

| | |
|--------------------|---|
| Piles | 3 |
| Prise banane | 6 |

R

| | |
|------------------------------|---|
| Réglage de la tonalité | 9 |
| Réglage du volume | 9 |

S

| | |
|---------------------|------|
| SOURCE DIRECT | 4, 8 |
|---------------------|------|

T

| | |
|--------------------|--------------|
| Télécommande | 3, 5, 10, 11 |
| TREBLE | 4, 8 |

V

| | |
|--------------|------|
| VOLUME | 4, 8 |
|--------------|------|



www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz[®] is a registered trademark.