

AUDIO TEST

Referenzklasse

Marantz PM-KI Ruby

www.likehifi.de

STEREO-TEST

MARANTZ PM-KI RUBY
PREIS/LEISTUNG
★★★★☆
EXZELLENT
www.stereo.de

i-fidelity.net

Marantz PM-KI Ruby
Testurteil: sehr gut



PM-KI RUBY

AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ



Marantz conçoit et fabrique des amplificateurs depuis plus de 65 ans, dont 40 ans sous l'égide et l'expertise de Ken Ishiwata. Aujourd'hui, afin de marquer cette quatrième décennie de collaboration entre la marque et son ambassadeur, l'amplificateur PM-KI Ruby a été développé et ajusté par une équipe d'ingénieurs très expérimentés dirigée par Ken Ishiwata (KI) lui-même. Ainsi, le modèle arbore la signature de Ken Ishiwata ainsi qu'un ornement « Ruby » spécial.

Le modèle PM-KI Ruby a été conçu dans un seul but : la performance audio. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle il est conçu en deux étages totalement distincts, avec une alimentation séparée pour le préamplificateur et une section pour l'amplificateur de puissance, et qu'il reprend la conception de l'amplificateur phare PM-10 avec son étage phono à bobine mobile/aimant mobile complété du circuit d'Égalisateur Phono Musical Premium Marantz et de la technologie HDAM de Marantz pour la pureté du signal.

Le mode « Pureté maximale » offre le parcours de signal le plus court à travers l'amplificateur, qui fournit une puissance de 100 W par canal dans les haut-parleurs de 8 ohms, ou de 200 W par canal pour 4 ohms. Il comprend également des bornes d'entrée nickelées et des connexions en cuivre de grande pureté pour les bornes d'enceintes. Tout est intégré à un châssis double couche résistant aux vibrations, avec d'épais parois en aluminium pour la rigidité. Enfin, la signature de Ken Ishiwata gravée au laser agrémentée d'un rubis artificiel distingue ce produit très spécial.

Un réglage méticuleux et approfondi est depuis longtemps le secret des amplificateurs Marantz au son si pur. Pour le modèle PM-KI Ruby, Ken Ishiwata et l'équipe d'ingénieurs de Marantz ont mis toute leur expérience et leur expertise au profit de la conception de l'amplificateur et des longues sessions d'écoute requises pour la finalisation du son. Respectant les attentes naturellement formulées autour d'un produit célébrant 40 années de carrière, le modèle PM-KI Ruby constitue un véritable motif de réjouissance et une belle incarnation de l'esprit de Marantz : « Because music matters ».



Vue d'ensemble

- Conçu et réglé en détail par une équipe d'ingénieurs dirigée par Ken Ishiwata, sur la base de plus de 65 années de connaissance en conception d'amplificateurs Marantz
- Étage préamplificateur Marantz offrant une résolution élevée grâce à la technologie HDAM propriétaire
- Conception de l'amplificateur de commutation à puissance dérivée de l'amplificateur phare PM-10
- Puissance généreuse : 100 W + 100 W (8 ohms), 200 W + 200 W (4 ohms)
- Conception en deux étages totalement distincts pour un signal pur, avec des alimentations séparées pour le préamplificateur et des sections d'amplificateur de puissance afin de réduire les interférences
- Transformateur torique dédié au préamplificateur pour un son clair et précis
- Conception à contre-réaction de courant avec nouveau circuit large bande
- Circuit HDAM® SA3 pour un signal clair et une dynamique optimale
- Entrée phono MM/MC avec nouveau circuit autonome d'Égalisateur Phono Musical Premium Marantz
- Prises audio RCA spécifiques nickelées pour CD et phono, plus bornes d'enceintes original Marantz en cuivre de qualité et de pureté supérieures
- Commande linéaire du volume avec nouveau système électrique du volume
- Le mode « Pureté maximale » désactive les circuits non souhaités pour un meilleur résultat audio.
- Construction de qualité supérieure avec châssis double couche, capot supérieur en aluminium épais de 5 mm, façade rigide en aluminium et châssis plaqué cuivre
- Signature « Ken Ishiwata » gravée au laser et ornement « Ruby » marquant les 40 ans de la collaboration entre Ken Ishiwata et Marantz

CARACTÉRISTIQUES	
Canaux	2
Topologie à contre-réaction de courant	•
Égalisateur Phono	Égalisateur Phono Musical Premium Marantz
Version HDAM	SA3, SA2
Transformateur de puissance	torique et alimentation commutée
Composants audio de qualité supérieure	•
Composants sur mesure	•
Configuration symétrique des circuits imprimés	•
Dissipateur de chaleur alu extrudé	• (Séparé)
Châssis plaqué cuivre	•
ENTRÉES/SORTIES	
Entrées/Sorties audio	6 / 2
Entrée phono : MM / MC	• / •
Entrée directe amplificateur de puissance	•
Cinch plaqué or	• / CD et phono plaqué nickel
Bornes de haut-parleur	Marantz SPKT-100+
Nombre de bornes	2
Bus D	•
Control Bus (jack mono 3,5 mm x 2)	•
Sortie casque	•
SPÉCIFICATIONS	
Puissance de sortie (8/4 ohms RMS)	100W / 200W
Réponse en fréquence	5 Hz - 50 kHz
Taux de distorsion harmonique total	0.005 %
Coefficient d'amortissement	500
Sensibilité d'entrée	MM 2,3 mV/39 kohms
Sensibilité d'entrée	MC 250 µV / 100 ohms
Rapport signal/bruit : MM/MC	88 / 75 dB
Sensibilité d'entrée : élevée	220 mV / 13 kohms
Rapport signal/bruit : élevé	107 dB (2 V entrée/sortie nominale)
Sensibilité d'entrée : entrée directe amp. de puissance	1.1 V / 13 kohm

* Toutes les spécifications peuvent être sujettes à changement.

AUTRES	
Alimentation linéaire	• (étage préamplificateur)
Réglage du volume linéaire	•
Option BI-AMP et multicanal	•
Diodes Schottky	•
Plaque inférieure double couche	•
Écran LCD à faible bruit	•
Capot supérieur en aluminium de 5 mm	•
CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES	
Couleurs disponibles	or / noir
Façade en métal	•
Consommation électrique en W	130
Consommation en mode veille en W	0.2
Mise hors tension automatique	•
Câble d'alimentation amovible	•
Télécommande	RC005PMSA
Fonction de commande à distance du système	•
Dimensions maximales (L x P x H) en mm	440 x 453 x 127
Poids en kg	15.7