



Special Edition

SA-14S1SE

USB-DAC/スーパーオーディオ CD プレーヤー

カラー：ゴールド

希望小売価格：290,000 円（税抜価格）JAN コード：49-51035-05943-2

発売時期：2016年7月下旬 100台限定生産

主な特長

- **立体音響再生の理想を追求した「Special Edition」**
価格の制約を取り払い、SA-14S1 のポテンシャルを最大限に引き出すサウンドチューニング
- **DSD 対応 USB-DAC 機能**
5.6 MHz DSD、192kHz/24bit PCM、アシンクロナス伝送対応
- **オリジナルメカエンジン**
SA-11S3 直系の高精度メカエンジン
- **192kHz/24bit 対応 D/A コンバーター「DSD1792A」**
躍動感の表現力に優れた電流出力 DAC
- **2 段構成フルディスクリット・オーディオ回路**
ハイスピードで情報量豊かなサウンドを実現するアナログ出力回路
- **フルディスクリット・ヘッドホンアンプ**
ハイスピード、高 S/N のヘッドホン出力

■ 主な特長

立体音響再生の理想を追求した「Special Edition」

マランツサウンドの真髄の一つである立体音響再生の理想を追求し、ステレオシステムにおける空間表現能力を限界まで高めるために、Special Editionにはサウンドマネージャーによる特別なチューニングが施されています。SA-14S1SEにおいては、ディスクからのデータ読み取り精度の向上をテーマにメカエンジンに追加の振動対策を施すなど、SA-14S1が秘めていたポテンシャルを最大限に引き出すサウンドチューニングを行っています。また、磁性体である鋼板のトップカバーの影響を抑え、より開放的なサウンドを得るためにPM-11S3と同様の5mm厚のアルミトップカバーを採用。インシュレーターもアルミダイキャストからアルミ削り出しに変更しチューニングを行っています。



DSD 再生対応 USB-B 入力

DSD 再生に対応した USB-DAC 機能を搭載。ASIO ドライバーによるネイティブ再生および、DoP (DSD Audio over PCM Frames)方式による PC からの DSD 信号の転送に対応しました。PCM 信号については、最大 192kHz/24bit までの再生に対応。PC とクロックを同期せず SA-14S1 本体のクロックで制御を行う、アシンクロナスモードにも対応。PC 側のクロックの揺らぎ (ジッター) に左右されないジッターフリー伝送が可能です。



- Windows® PC では、あらかじめマランツウェブサイトから専用ドライバーをダウンロードし、PC にインストールする必要があります。Mac OS ではドライバーのインストールは不要です。
- 対応 OS : Windows® Vista および Windows® 7、Windows® 8、Macintosh® OSX 10.6.3 以降
- USB 2.0 : USB High speed / USB Audio Class V2.0

同軸/光デジタル入出力

最大 192kHz/24bit の PCM 信号に対応する同軸デジタル、光デジタル入出力を各 1 系統装備しています。同軸/光デジタル入力と USB-A 入力からの信号は、ジッターリデューサーによりジッターを低減されてから D/A コンバーターに送りこまれます。CD プレーヤーやネットワークメディアプレーヤー、TV などのデジタル機器を接続し、SA-14S1SE の高品位な D/A コンバーター、アナログ出力回路を通した再生を行うことができます。また、最大 192kHz/24bit の PCM 出力が可能な同軸デジタル、光デジタル出力も各 1 系統装備しています。

USB-B/同軸デジタル/光デジタル入力 対応フォーマット

入力端子	フォーマット	サンプリング周波数	ビットレングス
USB-B	DSD	2.8224/5.6448 MHz	-
	PCM	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz	16/24 bit
同軸	PCM	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz	16/24bit
光	PCM	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz	16/24bit

iPod/iPhone デジタル接続対応フロント USB-A 入力

iPod/iPhone とのデジタル接続と USB メモリーからの音楽ファイル再生に対応する USB-A 端子をフロントパネルに装備。iPod の内蔵 D/A コンバーターを使用せずに音楽信号をデジタルのまま出力し、SA-14SI の高性能 D/A コンバーターによってアナログ変換することで、より高品位な再生が可能です。最大 48kHz/16bit の信号に対応しています。iPod の充電にも対応しているため、バッテリーの残量を気にすることなく音楽再生を楽しめます。iPod の充電中に SA-14SISE がスタンバイモードに入っても、iPod が完全に充電されるまで充電を継続します。

SA-11S3 直系の高精度メカエンジン

ディスクに記録されたデータを高い精度で読み取り、高品位な音楽再生を実現する新開発のオリジナルメカエンジンを搭載。ピックアップおよび回路構成は SA-11S3 に採用されている「SACDM-2」と同一のものです。スピンドルシャフトを短くすることで、高速回転時のディスクのブレを抑制。読み込みの精度を高めることにより、サーボへの負荷やエラー訂正処理を軽減し、高音質化に貢献します。また、トレーには、優れた制振性を持つエンジニアリングプラスチック、「ザイロン」を採用。表面に防振塗装を施すことで効果的に振動を抑制しています。さらに、高剛性な 2mm 厚の鋼板を用いたベースにより、メインシャーシに強固に固定。ディスクの回転により発生する振動の周辺回路への影響を抑えるとともに、外部振動からの影響も受けにくい構造としています。



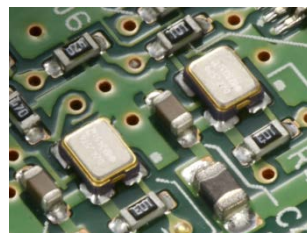
192kHz/24bit 対応 D/A コンバーター「DSD1792A」

DSD のダイレクト D/A 変換と 192kHz/24bit の PCM 信号に対応する D/A コンバーター「DSD1792A」を採用。様々な DAC のリスニングテストを繰り返して厳選された電流出力型 DAC「DSD1792A」は、許容出力電流が非常に大きく、躍動感の表現力に優れています。



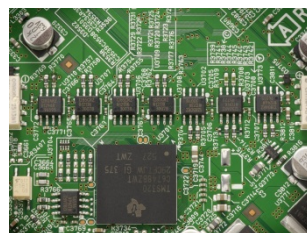
デュアル・クリスタルクロック

高精度な D/A 変換のために、クロック回路に超低位相雑音クリスタルを搭載。さらに、44.1kHz 系、48kHz 系それぞれに専用のクリスタルを搭載することにより、入力信号のサンプリング周波数に最適なクロックを供給。ジッターを抑制し、明瞭な定位と見通しの良い空間表現を実現しました。



コンプリート・アイソレーション・システム

音質に悪影響を及ぼす PC からのノイズ流入を排除するために、NA-11S1 にも採用された「コンプリート・アイソレーション・システム」を搭載。18 回路におよぶ高速デジタルアイソレーターと 2 系統のリレーにより、USB-B 入力インターフェースとデジタルオーディオ回路間の信号ライン、グラウンドを電気的に絶縁することで、ノイズの回り込み、グラウンド電位の変動を排除しています。さらに、DSP や USB コントローラー IC それぞれの電源ラインにデカップリングコンデンサーを挿入するなど、徹底したノイズ対策により、高周波ノイズによる音質劣化を防止。クリアで安定したサウンドを実現しました。



2 段構成フルディスクリット・オーディオ回路

D/A コンバーター以降のアナログステージは、ハイスピードで情報量豊かなサウンドのために、マランツ独自の高速アンプモジュール HDAM®及び HDAM-SA2®を使用したフルディスクリット構成のオーディオ回路としました。初段の HDAM®を使用した I/V 変換アンプと HDAM®+HDAM-SA2®による電流帰還型フィルターアンプ兼送り出しアンプの 2 段構成です。DAC のディファレンシャル出力を受ける I/V 変換アンプまでは SA-11S3 と同じ完全バランス構成とし、次段のディファレンシャルステージで差動合成を行います。また、出力端子には L/R チャンネル間のグラウンド電位差を排除する純銅製「ゼロインピーダンス・プレート」を搭載し、正確な定位、立体的な空間表現を実現しています。

フルディスクリット・ヘッドホンアンプ

ハイスピードで S/N 比の高いフルディスクリット・ヘッドホンアンプを搭載。HDAM-SA2®による高速電流バッファアンプにより、メインのアナログオーディオ出力回路との相互干渉を抑制し、安定した音楽再生を実現。スルーレートの低いオペアンプ IC を一切使用せず、ディスクリット回路によるハイスピード化を徹底しました。メインのオーディオ出力回路から最短距離でヘッドホンアンプに導くことにより、鮮度の高い再生音を実現しました。

大容量トロイダルコアトランス

電源トランスには、SA-11S3 と同等のコアサイズのトロイダルコアトランスを採用。アンプに使用することが可能なほどの大容量を持つため、ゆとりのある電源供給が可能です。二次巻線は 11 シリーズ同様、アナログオーディオ回路、DAC、USB-B インターフェース、それぞれに専用のものを用いることにより、回路間の干渉を抑制しています。さらに、巻線には高純度な OFC を使用しています。



カスタムブロックコンデンサー

アナログ回路と DAC 電源用のブロックケミコンには、11 シリーズにも使用されているマランツ専用のカスタムパーツを採用。ブロックコンデンサーとしての組成の改良に加え、端子の材質を真鍮から銅に変更しています。長年の開発努力が実り、従来品を凌駕するパフォーマンスを実現しました。



銅削り出しピンジャック

アナログ音声出力端子には 11 シリーズと同様の銅削り出しのピンジャックを採用。一般的な端子に使用されている真鍮に比べて硬度が低く、機械加工の難しい純銅のブロックから熟練工が一つ一つ手作業で切削加工して生産される特注品です。銅は、銀に次ぐ極めて高い電気導電性を持ち、再生音に力強さと安定感をもたらします。端子には金メッキを施し、経年変化による音質の劣化を防止。端子の間隔を広く取っているため、プラグの大きなオーディオケーブルも容易に接続できます。

その他の特長

切り替え式デジタルフィルター (DSD/PCM 各 2 種) / ダブルレイヤードシャーシ / ローノイズ液晶ディスプレイ / ディスプレイオフ / イルミネーションオフ / デジタル出力オフ / リピート、ランダム再生 / アンプの基本操作も可能なリモコン / オートスタンバイ機能 (30 分) / 着脱式電源コード

主な仕様

オーディオ特性 (Super Audio CD)

- 再生周波数範囲：2 Hz - 100 kHz
- 再生周波数特性：2 Hz - 50 kHz (-3dB)
- SN比：109 dB (可聴帯域)
- ダイナミックレンジ：109 dB (可聴帯域)
- 高調波歪率：0.0009 % (1 kHz、可聴帯域)
- ワウ・フラッター：水晶精度

出力レベル (Super Audio CD)

- アナログ出力：2.0 V (10 k Ω)
- ヘッドホン出力：32 mW / 32 Ω (可変最大)

入出力端子

- 音声出力端子：アナログ \times 1、同軸デジタル \times 1、光デジタル \times 1、ヘッドホン \times 1
- 音声入力端子：同軸デジタル \times 1、光デジタル \times 1、USB-A (フロント) \times 1、USB-B (リア) \times 1
- その他入出力端子：マランツリモートバス (RC-5) 入出力 \times 1

総合

- 消費電力：37 W (電気用品安全法)
- 待機電力：0.3 W
- 最大外形寸法：W440 x H127 x D419 mm
- 質量：15.3 kg
- 付属品：取扱説明書、リモコン (RC001PMSA)、ショートプラグ \times 1、単4形乾電池 \times 2、音声ケーブル、リモート接続ケーブル、電源コード

オーディオ特性 (CD)

- 再生周波数範囲：2 Hz - 20 kHz
- 再生周波数特性：2 Hz - 20 kHz (-3dB)
- SN比：110 dB
- ダイナミックレンジ：100 dB
- 高調波歪率：0.0015 % (1 kHz)
- ワウ・フラッター：水晶精度

出力レベル (CD)

- アナログ出力：2.3 V (10 k Ω)
- ヘッドホン出力：52 mW / 32 Ω (可変最大)

